



DOM la cupola del Pilastro
via Panzini 1
Bologna
www.domlacupoladelpilastro.it

INFO

Ingresso agli spettacoli: biglietto unico 7 euro.
Prenotazione consigliata.
Ingresso libero a tutti gli incontri e a "Il Patto. Lettura pubblica della Costituzione".
Proiezioni presso Cineteca: 6 euro, ridotto 4 euro per gli iscritti alla newsletter di Laminarie.
Workshop con Daniele Spisa: costo 60 euro.
Laboratori per bambini e ragazzi: gratuiti.
Iscrizioni obbligatorie.

Prenotazioni e iscrizioni:

LAMINARIE - info@laminarie.it - T 051.6242160

Aggiornamenti al programma:
www.domlacupoladelpilastro.it

DOM si raggiunge con l'autobus n. 20 dal centro di Bologna, direzione Pilastro. Effettua corse notturne.

Un progetto di Laminarie

Realizzato con il contributo di:
Comune di Bologna; Regione Emilia-Romagna; Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Con il supporto di Comune di Bologna, Quartiere San Donato.

L'unità "Il gesto" dedicata all'opera di Virgilio Sieni è realizzata nell'ambito del progetto "Nelle pieghe del corpo-Bologna Geografie di gesti e corpi" a cura di Emilia Romagna Teatro Fondazione / Arena del Sole, in collaborazione con Fondazione Teatro Comunale di Bologna, Comune di Bologna, Centro La Soffitta del Dipartimento delle Arti - Università degli Studi di Bologna, DOM la cupola del Pilastro, Teatri di Vita.

Le proiezioni dei film sono realizzate in collaborazione con Cineteca di Bologna.

La mostra fotografica di Antonio Sferlazzo è realizzata grazie alla concessione delle immagini di proprietà della Biblioteca Archivio Fondazione Teatro della Pergola, Firenze.

Foto di copertina di Mario Carlini, tratta da *Sentinelle* di Laminarie



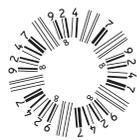
LA MISURA DEL TEATRO CINQUE UNITÀ DI UNO STESSO ELEMENTO

febbraio-maggio 2015

DOM la cupola del Pilastro

LAMINARIE

LA MISURA DEL TEATRO
CINQUE UNITÀ
DI UNO STESSO ELEMENTO
febbraio-maggio 2015
DOM / Laminarie



Stupenda e misera città,
che m'hai insegnato
ciò che allegri e feroci
gli uomini imparano
bambini

Pier Paolo Pasolini

● Il programma ospitato a DOM da febbraio a maggio 2015, curato da Laminarie, esplora i confini del teatro, indagandolo attraverso cinque dei suoi elementi costitutivi - ritmo, voce, gesto, materia e pensiero.

Cinque unità di uno stesso elemento, cinque fessure e altrettanti artisti indagano da diversi punti di vista la misura del teatro, mostrandone la profondità, la capienza e il rigore della forma.

Ogni unità mette al centro l'opera di un artista scelto perché in grado di illuminare quella particolare fessura, e che presenterà un articolato programma di spettacoli, incontri, laboratori, oltre alla proiezione di un film significativo per il suo percorso. Rimaniamo nella misura del teatro, con la volontà di dare respiro alla presenza degli artisti a DOM, di collegare esperienze artistiche di grande rilevanza nazionale e internazionale con gli abitanti del Pilastro e della città, di mettere in contatto pubblici molto diversi tra loro e di tenere costantemente vicina l'infanzia.

Costituiscono parti importanti del progetto le collaborazioni con altre Istituzioni culturali della città, come Emilia Romagna Teatro Fondazione e la Cineteca di Bologna.

PRIMA UNITÀ
RITMO

sab 28 febbraio ore 19

Ecuba – Porti e periferie del Mediterraneo

incontro e presentazione del progetto triennale di Laminarie con Bruna Gambarelli, Febo Del Zozzo, Federica Rocchi a seguire

Ecuba
primo studio
Laminarie

dom 1 marzo ore 17 - 18.30

Il ritmo

laboratorio di colpi e battiti condotto da **Laminarie**
per i bambini dai 5 ai 10 anni

lun 2 marzo ore 17.45

Furore

John Ford (1940)
proiezione del film presso
Cineteca di Bologna / Cinema
Lumière / Piazzetta Pier Paolo
Pasolini 2b
introduce Febo Del Zozzo, Laminarie



SECONDA UNITÀ
VOCE

gio 5 marzo ore 19

Aedi, guslar, contastorie, hafiz...

incontro sulle tradizioni della narrazione orale con **Giovanni De Zorzi**, etnomusicologo, Università Ca' Foscari di Venezia a seguire aperitivo

ore 21

Le donne e i guerrieri del maggio io canto

Brani dal maggio drammatico liberamente tratti dall'Orlando Furioso
Compagnia maggistica Monte Cusna di Asta
Violino Ezio Bonicelli
Fisarmonica Paolo Simonazzi

ven 6 marzo ore 20

Va pensiero – storie ambulanti

Dagmawi Yimer (2013)
proiezione del film presso
Cineteca di Bologna / Cinema
Lumière - Piazzetta Pier Paolo
Pasolini 2b
introducono Laity Fall e Mamadou Fall, Takku Ligey Théâtre (Senegal)

sab 7 marzo ore 21

Kham sa Thioossane - La voce della saggezza

Takku Ligey Théâtre (Senegal)
Spettacolo con Laity Fall

dom 8 marzo ore 17 - 18.30

In cerchio

laboratorio sulla figura del griot africano condotto da Laity Fall e Mamadou Fall - **Takku Ligey Théâtre**
per i bambini e ragazzi dai 7 ai 15 anni



TERZA UNITÀ
GESTO

mar 17 e mer 18 marzo
ore 17.30 - 19

Percorso di avvicinamento al gesto

a cura della
Compagnia Virgilio Sieni
rivolto a giovanissimi danzatori di età compresa tra i 9 e i 12 anni

gio 19 marzo ore 18

Incontro con i partigiani, gli anziani e i giovanissimi

verso la creazione di Altissima Povertà e di Abbracci
Virgilio Sieni

gio 19 marzo ore 22.15

Una storia vera

David Lynch (1999)
proiezione del film presso
Cineteca di Bologna / Cinema
Lumière / Piazzetta Pier Paolo
Pasolini 2b
introduce Virgilio Sieni

ven 20 marzo ore 21

Altissima povertà

Virgilio Sieni
evento inedito tra giovanissimi e partigiani
a seguire incontro con **Massimo Marino**, critico teatrale

dom 22 marzo ore 18

Abbracci

Virgilio Sieni
coppie di anziani si dedicano all'abbraccio istruendoci sull'origine del gesto



QUARTA UNITÀ
MATERIA

mar 7 aprile ore 18.30

Wielopole, Wielopole

inaugurazione della mostra fotografica di **Antonio Sferlazzo**

mar 7 aprile ore 19

Tadeusz Kantor

Cento di questi giorni

incontro pubblico nel centenario della nascita con la partecipazione di **Andrea Mancini** (studioso), **Daniele Spisa** (scenografo), **Renato Palazzi**, (critico teatrale)

a seguire aperitivo

ore 21 proiezione di materiali video documentari selezionati e introdotti da **Andrea Mancini**

mer 8, gio 9, ven 10 aprile
ore 14 - 19

L'oggetto in scena: tre giorni di applicazioni manuali

laboratorio di scenografia condotto da **Daniele Spisa**

gio 9 aprile ore 20.30

Umarla klasa (La classe morta)

Andrzej Wajda (1976)
proiezione del film presso
Cineteca di Bologna / Cinema
Lumière - Piazzetta Pier Paolo
Pasolini 2b

introdotta da Andrea Mancini e Daniele Spisa

sab 11 aprile ore 17 - 18.30

In cima al teatro

laboratorio di macchinaria teatrale condotto da **Febo Del Zozzo**, **Laminarie**
per i bambini dai 6 ai 12 anni



QUINTA UNITÀ
PENSIERO

mar 7 aprile ore 19

Tadeusz Kantor

Cento di questi giorni

incontro pubblico nel centenario della nascita

mar 14 aprile ore 19

Iris Murdoch

conversazione con **Riccardo Fanciullacci**, studioso di filosofia

a seguire proiezione del film **Iris - un amore** di Richard Eyre (2001)

mar 21 aprile ore 19

La rivelazione greca di Simone Weil

letture dal testo con le attrici Anna Amadori, Serena Balivo, Elena Galeotti, Mariangela Gualtieri, Silvia Lamboglia, Enrica Sangiovanni, Magda Siti

a seguire conversazione con **Giancarlo Gaeta** e **Maria Concetta Sala**, curatori del volume *La rivelazione greca* di Simone Weil, Adelphi 2014

mar 28 aprile ore 19

Il Patto

Letture Pubbliche della Costituzione con la partecipazione dei lettori volontari del quartiere e della città introduzione a cura di **Alberto De Bernardi**, vicepresidente Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia

mar 5 maggio ore 19

Stile e Verità

incontro con **Alfonso Berardinelli**, saggista e critico
letture e riflessioni sull'opera di Pier Paolo Pasolini
tra le scavatrici nel cantiere della nuova Arena del Pilastro
Parco Pier Paolo Pasolini, via Pirandello, Bologna