

urto
a cura di Laminarie
febbraio—maggio
2012

Con il contributo di
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
GECO 2 - Presidenza del Consiglio dei
Ministri - Dipartimento della Gioventù
Regione Emilia Romagna,
Assessorato alla Cultura
Provincia di Bologna, Assessorato alla Cultura
Comune di Bologna

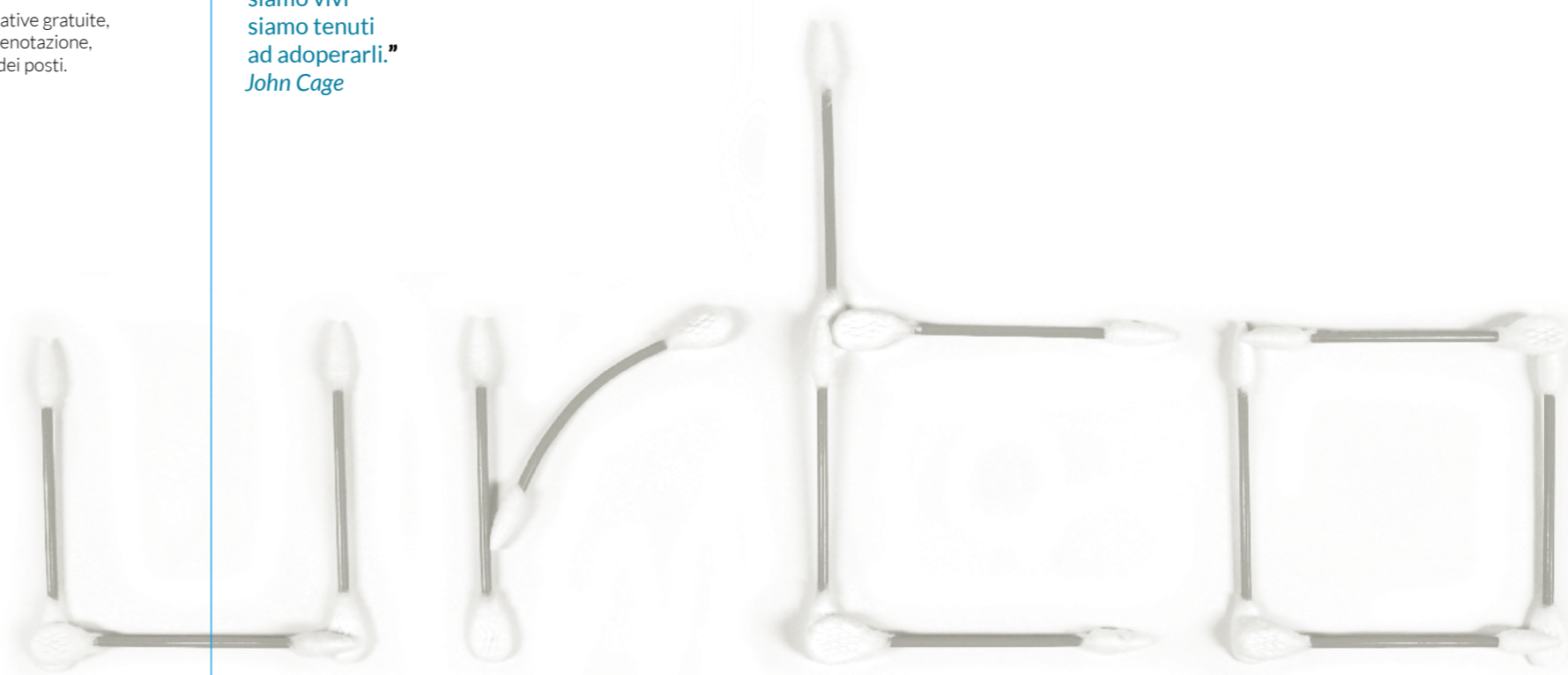
con il supporto di
Comune di Bologna,
Quartiere San Donato

Ingresso unico per spettacoli e concerti:
7 euro
Ingresso gratuito per:
incontro La personalità è una cosa troppo
fragile per poterci fondare un'arte; Una
città fatta a pezzi; Incontro con Chiara
Guidi; Demonstration of the sound of the
environment; incontro Ascoltare di colpo;
Il Patto, lettura pubblica della Costituzione.
Per tutti gli appuntamenti di Urto, a DOM
sarà aperto il bar con viveri e bevande.

Ad esclusione delle iniziative gratuite,
si consiglia sempre la prenotazione,
dato il numero limitato dei posti.

Per info e prenotazioni:
www.lacupola.bo.it
info@laminarie.it
t 051.6242160

“E da qui come
procediamo?
Verso il teatro.
Perché è l'arte
che somiglia alla
natura, più della
musica. Abbiamo
occhi quanto
orecchie, e finché
siamo vivi
siamo tenuti
ad adoperarli.”
John Cage



DOM
la cupola del pilastro

DOM La cupola del Pilastro
Via Panzini 1, Bologna

DOM è raggiungibile con l'autobus n. 20
dal centro di Bologna, effettua anche corse notturne

Chance/Change è dedicato a John Cage nel centenario della sua nascita. Il progetto è curato da Laminarie e Marco Dalpane nell'ambito delle iniziative di **Centocage–Bologna rende omaggio a John Cage (1912–1992)** rassegna che Bologna – Città della Musica Unesco, con il coordinamento dell'Assessorato alla Cultura e Giovani del Comune, dedicherà al compositore americano durante tutto il 2012. **Residenza** ospita quattro artisti che abiteranno DOM per un periodo e presenteranno poi l'esito del loro lavoro. **Imprevisti** lascia alcuni spazi bianchi nel programma di DOM: coincidenze che forse accadranno o forse no, spazi non confezionati che rimangono in attesa di nuove domande. Aggiornamenti sul sito www.lacupola.bo.it.

urto

Chance/change

> mer 29 febbraio, giov 1 e ven 2 marzo ore 21.30

Laminarie

Impersonale

con Febo Del Zozzo e Simona Bertozzi

> giov 1 marzo ore 20

La personalità è una cosa troppo fragile per poterci fondare un'arte

Incontro pubblico

in *Centocage–Bologna rende omaggio a John Cage (1912–1992)*

Residenza

> ven 9 marzo ore 21.30

Una città fatta a pezzi

Lettura collettiva da *Bologna in corsivo* di **Matteo Marchesini**

Imprevisto

> 12–16 marzo

> sab 17 marzo ore 17

Incontro con Chiara Guidi–Societas Raffaello Sanzio

Intervengono **Lucia Amara** ed **Enrico Pitozzi**

Nell'ambito di *In contemporanea* di ERT Fondazione–Teatro A. Testoni, Casalecchio di Reno

Con il patrocinio dell'Università di Bologna, Dipartimento di Musica e spettacolo

Imprevisto

> 18–21 marzo

Residenza

> sab 31 marzo ore 21.30, dom 1 aprile ore 18

Alessandro Bedosti

Per favore aprite le tende

Imprevisto

> 2–5 aprile

Chance/change

> sab 14 aprile ore 19

Demonstration of the sound of the environment

Da DOM al Virgolone: una passeggiata in ascolto del paesaggio sonoro del Pilastro

in *Centocage–Bologna rende omaggio a John Cage (1912–1992)*

Chance/change

> ven 20 e sab 21 aprile ore 21.30

Laminarie

Reunion / Bobby Fischer

> sab 21 aprile ore 20

Ascoltare di colpo

incontro pubblico

in *Centocage–Bologna rende omaggio a John Cage (1912–1992)*

Residenza

> ven 27 aprile ore 19

Simona Bertozzi

Mimicry, in-credible

Prova aperta per gli studenti del Corso di Danza moderna e contemporanea: teorie e tecniche. Corso di Laurea magistrale in Discipline dello spettacolo dal vivo, Università di Bologna

> mar 1 maggio ore 19

Il Patto

Lettura pubblica della Costituzione

Residenza

> dom 6 maggio ore 21.30

Isabella Bordoni e Fabrizio Varriale

Adesso & muto

Paesaggio e misura del corpo poetico

All'interno del progetto *Refugee* [2011–2014]

Lo spettacolo sarà preceduto alle ore 20 dalla proiezione del film *ImmaginariEsplorazioni*

Imprevisto

> 7–18 maggio

Chance/change

> sab 19 maggio dalle 22 alle 6 circa

Sleep Concert

Concerto della durata di una notte: il pubblico è invitato a disporsi ad accogliere il sonno

Pianoforte **Marco Dalpane**

in *Centocage–Bologna rende omaggio a John Cage (1912–1992)*

Imprevisto

> 20–24 maggio

Chance/change

> sab 26 maggio ore 19

Silenzio!

musiche di John Cage eseguite dai bambini che hanno frequentato la scuola Il Tuono

in *Centocage–Bologna rende omaggio a John Cage (1912–1992)*